

**ZASADY ORAZ WSKAZÓWKI PISANIA I REDAGOWANIA
PRAC DYPLOMOWYCH
ZALECANE NA Wydziale Nauk Społecznych
AE-H w WARSZAWIE**

SPIS TREŚCI

A. PODSTAWOWE WYMOGI MERYTORYCZNE	2
B. PODSTAWOWE WYMOGI FORMALNE	2
1. Układ strony	2
2. Edytor i czcionka.....	3
3. Strona sformatowana	3
4. Struktura pracy.....	6
5. Nagłówki i numeracja rozdziałów	6
6. Wzory przypisów oraz skrótów	7
Wariant 1.....	7
Wariant 2.....	8
Wariant 3.....	8
Skróty:	8
7. Strona tytułowa:	9
8. Papierowa i elektroniczna wersja pracy.....	10
C. ZASADY OCENIANIA PRAC LICENCJACKICH	10
D. OŚWIADCZENIA:	11

Uwaga:

Dokument zawiera zalecane na Wydziale Nauk Społecznych AE-H w Warszawie zasady oraz wskazówki pisania i redagowania prac dyplomowych. O sposobie i zakresie ich realizacji decyduje Promotor, którego rady i sugestie pozostają rozstrzygające.

A. PODSTAWOWE WYMOGI MERYTORYCZNE

Zadaniem Autora pracy dyplomowej (licencjackiej, magisterskiej etc.) jest przedstawienie problemu badawczego, co oznacza wskazanie, czyli wyodrębnienie i jego identyfikację, określenie obszaru badawczego w zakresie tematyki obejmującej kierunek studiów. Powinien On wykazać się umiejętnością w zakresie selekcji materiału, analizy literatury przedmiotu i syntezy treści. Praca dyplomowa powinna charakteryzować się jasno sprecyzowanym przedmiotem badan, oceną literatury przedmiotu, logicznym i przejrzystym przedstawieniem przedmiotu badan i krytycznym omówieniem literatury.

Praca dyplomowa powinna być napisana przede wszystkim na podstawie literatury naukowej przedmiotu.

B. PODSTAWOWE WYMOGI FORMALNE

1. Układ strony

- ◆ Objętość pracy (wraz z bibliografią i aneksem) minimum. 40, maximum 100 stron wydruku komputerowego;
- ◆ Strona standaryzowana - mieszcząca się w arkuszu wydawniczym, liczącym 22 strony – zawiera ok. 1800 znaków ze spacjami na stronie, tzn. 30 wierszy z ok. 60 znakami (ze spacjami);
- ◆ Rodzaj czcionki: Arial, wielkość 12 pkt.;
- ◆ Szerokość marginesów: górny 1,8, dolny 2,2; prawy – 2,5; lewy – 2,5 cm;
- ◆ Wyrównanie: do obu marginesów („wyjustowane”);
- ◆ Odstępy między wierszami: 24 pkt.;
- ◆ Wiersz po tytule lub podtytule, a także wszystkie pozostałe zaczynają się wcięciem nie przekraczającym 1,0 cm.;
- ◆ Opcja dzielenie wyrazów;

- ◆ Tekst zamieszczony na jednej stronie kartki bądź obustronnie (według uznania Promotora). Egzemplarz przeznaczony do archiwum WSiFiZ powinien być napisany dwustronnie i mieć cieką okładkę (dla zmniejszenia wagi), najlepiej przezroczystą;

- ◆ Rodzaj oprawy Autor uzgadnia z Promotorem. Nie zaleca się stosowania tzw. oprawy „bindowanej”; plastikowe łączenia zwiększają grubość pracy;

- ◆ Numeracja stron arabska, dopuszczalna rzymska w części wstępnej;

- ◆ Przypisy dolne, każda część lub rozdział posiada odrębną numerację przypisów. Ostateczne rozstrzygnięcia co do stosowania przypisów podejmuje Promotor (vide B. 6. Wzory przypisów oraz skrótów).

2. Edytor i czcionka

- ◆ Edytorem tekstu pracy licencjackiej jest Microsoft Word;
- ◆ Czcionka: Arial;
- ◆ Czcionka tekstu podstawowego: 12 pkt.;
- ◆ Czcionka tytułów rozdziałów: 14 pkt., pogrubiona;
- ◆ Czcionka tytułów podrozdziałów: 12 pkt., pogrubiona;
- ◆ Czcionka przypisów u dołu strony: Times New Roman 10 pkt.

3. Strona sformatowana

Na następnej stronie fragment tekstu sformatowany wedle powyżej opisanych wymogów (vide B. 1.). Wystarczy ów fragment skopiować, „wkleić” w nowy „własny” dokument, kursor ustawić na końcu skopiowanego tekstu, a następnie nacisnąć „enter” – nowy akapit zachowa zalecany format.

Jeśli idzie o tę pierwszą kwestię jest, to ujęcie wyraźnie wykraczające poza koncepcję prawną, wedle której system polityczny to całokształt instytucji, organizacji społecznych, które cechę polityczności uzyskują poprzez objęcie swym działaniem sfery polityki, głównie zaś władzy, określanej jako zdolność do narzucenia i egzekwowania decyzji, czyli wpływania na ludzi tak, aby zachowywali się w sposób oczekiwany i pożądaný. Natomiast ujęcie systemu politycznego jako układu dynamicznego o znamionach strukturalno-funkcjonalnych uwzględnia koncepcje formułowane przez socjologów, podnoszących wagę grupowych form życia politycznego. W tej perspektywie system polityczny jest dynamicznym mechanizmem przetwarzającym impulsy płynące z otoczenia oraz z samego systemu politycznego w decyzje polityczne kształtujące zachowania polityczne i inne zachowania społeczne¹. Systemowe ujęcie polityki wywodzi się z potrzeby ukazywania związków polityki z jej otoczeniem - społeczeństwem².

Ukazując intelektualne drogi wiodące do ukształtowania konceptu kultury politycznej, trudno doprawdy pominąć przemyslenia Ericha Fromma, który analizując zachowania ludzi przypisywał ich świadomości rolę wyjątkową. *„Natura człowieka, jego pasje i lęki są dziełem kultury; w ostatecznym rachunku sam człowiek jest najwyższym wytworem i osiągnięciem ciągłego*

¹ Nauka o polityce. Red. A. Bodnar. Warszawa 1988, s.17.

² K. B. Janowski: Przeobrażenia polityczne w Polsce 1988-1992. Kielce 1992, s. 7. Por. konstatacje Davida Eastona: *"Sama idea sugeruje, że możemy, przynajmniej dla celów analitycznych, oddzielić życie polityczne od reszty działań społecznych oraz analizować je tak, jakby w danej chwili było ono samodzielnym bytem osadzonym w środowisku (lub otoczeniu), w którym działa, lecz wyraźnie od niego odróżnialnym"*. D. Easton: Analiza systemów politycznych. (Za:) Elementy teorii socjologicznych. Materiały do dziejów współczesnej socjologii zachodniej. Wybór W. Derczyński, A. Jasińska-Kania, J. Szacki, Warszawa 1978, s. 563.

ludzkiego wysiłku, którego zapis nazywamy historią” – twierdził, orzekając jednak: „nie tylko historia urabia człowieka – człowiek urabia historię. Rozwiązanie tej pozornej sprzeczności leży w dziedzinie psychologii społecznej. Jej zadaniem jest nie tylko ukazanie, jak namiętności, pożądania czy lęki zmieniają się, rozwijają w wyniku procesu społecznego, lecz także w jaki sposób zasoby energii ludzkiej, ukształtowane w tym procesie w specyficzne formy, zmieniają się z kolei w siły produkcyjne urabiające proces społeczny”³.

Pozostając w nurcie rozważań nad psychologicznymi aspektami zachowań politycznych, godzi się przywołać pogląd, wedle którego władza stanowi dla części osobników wartość autonomiczną; w odróżnieniu od władzy pojmowanej instrumentalnie - służącej realizacji celów socjocentrycznych bądź egocentrycznych⁴. W tej perspektywie za oryginalny, jakkolwiek jednostronny, wypadnie uznać wyodrębniony przez Floriana Znanieckiego typ „*ludzi zabawy*”. Wedle niego „znaczna część życia społecznego dorosłych – mówiąc wyraźniej, *życie towarzyskie, polityka i wojna* – jest w najgłębszej swej istocie *zabawą dziecięcą* zachowującą wszelkie cechy zasadnicze zabawy”⁵. Osobnikom mieszczącym się w tym typie przypisywał on szczególne przymioty: ekspansywność, bojowość, zdolność prowadzenia gry politycznej, w ramach której przeważają konkurencja i walka, zaś ograniczone – wolność, równość oraz „umowa społeczna” – są modyfikowane nieprzerwanym współzawodnictwem.

³E. Fromm: *Ucieczka od wolności*. Warszawa 1978, s.30-31.

⁴Szerzej J. J. Wiatr: *Socjologia polityki*. Warszawa 1999, s. 204-211.

⁵F Znaniecki: *Ludzie terażniejsi a cywilizacja przyszłości*. Warszawa 1974, s. 270.

4. Struktura pracy

Strona tytułowa

Spis treści

Wstęp

(rozwiniecie podzielone na części stanowiące rozdziały oraz podrozdziały wedle poniższego schematu)

Rozdział I. Tytuł...

1. Tytuł...

2. Tytuł...

Rozdział II. Tytuł...

1. Tytuł...

2. Tytuł...

etc.

Zakończenie (Podsumowanie)

Bibliografia

Monografie

Artykuły i studia

Akta prawne

Prasa

Spisy (tabele, ilustracje...)

Aneksy

5. Nagłówki i numeracja rozdziałów

Wstęp, tytuły rozdziałów (numeracja rzymska), zakończenie, bibliografia na tym samym poziomie nagłówków. Natomiast tytuły podrozdziałów (numeracja arabska), części bibliografii - monografie, artykuły i studia, źródła, prasa, strony www. – oraz spis użytych skrótów, spis tabel, wykresów, ilustracji; aneksy, załączniki są ulokowane na kolejnym (niższym) poziomie nagłówkowym.

6. Wzory przypisów oraz skrótów

Poniżej zamieszczone zostały trzy przykładowe klucze zapisu bibliograficznego oraz stosowane skróty. Decyzje o ich stosowaniu podejmuje Promotor:

Wariant 1 (zastosowanie - vide str. 4-5, powyżej)

¹ K. B. Janowski: Źródła i przebieg zmiany politycznej w Polsce. Toruń 2004, s. 24. (wskazanie na źródło myśli bądź cytatu).

² Tamże.

(w przypadku, gdy źródło następuje bezpośrednio po pracy cytowanej, a przywołany fragment (cytat, myśl) znajduje się na tej samej stronie, jednak bezpośrednio po wcześniejszym przywołaniu).

³ Tamże, s. 11.

(w przypadku, gdy źródło następuje bezpośrednio po pracy cytowanej, jednak przywołany fragment - cytat, myśl - znajduje się na innej stronie).

⁴ K. B. Janowski: Kulturowe aspekty uprawiania polityki. Casus Polski. (W:) Studia z nauk społecznych i humanistycznych. Red. Jerzy Juchnowski i Marian S. Wolański. Wrocław 2008, s.452.

albo

K. B. Janowski: From Monopoly to Death-throes: the PZPR in the Process of political Transformation. (In:) „Democratization in Poland”, by G. Sanford. The Macmillan Press Ltd, London-New York 1992, p.163.

(w przypadku cytowania tekstu pomieszczonego w pracy zbiorowej).

⁵ K. B. Janowski: Źródła i przebieg...op. cit., s. 24.

(w przypadku cytowania źródła, które wcześniej już wystąpiło, lecz zostało przedzielone innymi pozycjami; ten sposób zapisu stosuje się w przypadku przywołania źródeł, które pojawiają się ponownie).

⁶ K. B. Janowski: Puolan uudistukset paluuta sosialismin. Wywiad dla „Helsingin Sanomat” z 17 kwietnia 1981.

albo

J. Kuroń: Żyję z mojego systemu poglądów. Wywiad dla „Sztandaru Młodych” z 9-11 października 1981.

(odwołanie do wywiadu).

⁷ K. B. Janowski: Politologii polskiej przemiany. „Przegląd Politologiczny” nr 3/2003, s. 8.

albo

I. Wallerstein: Amerykanie i Europejczycy chcą więcej praw. „Gazeta Wyborcza” z 8-9 kwietnia 2006.

(w przypadku nawiązania do tekstu opublikowanego w czasopiśmie naukowym bądź w prasie).

⁸ K. B. Janowski: Filozofia polityki. Hasło (W:) Teoria polityki. Encyklopedia politologii. T .I, red. W. Sokół, M. Żmigrodzki. Kraków 1999.

(w przypadku przywołania hasła w wydaniu słownikowo-encyklopedycznym).

⁹ M. Krzaklewski w trakcie debaty sejmowej nt. polityki zagranicznej, 6 czerwca 2001 r., stwierdził: „W opinii sił solidarnościowych zagrożeniem dla kontynuowania dotychczasowej polityki zagranicznej wolnej Polski może być dojście do władzy postkomunistycznego SLD”. (Stenogram posiedzenia Sejmu RP. <http://ks.sejm.gov.pl:8009/kad3/110/31102000.htm#005>; data dostępu 8 lipca 2001).

albo

Wystąpienie M. Krzaklewskiego. Stenogram posiedzenia Sejmu RP. <http://ks.sejm.gov.pl:8009/kad3/110/31102000.htm#005>; data dostępu 8 lipca 2001.

(w przypadku przywołania źródła z Internetu; podaje się jednocześnie datę jego wykorzystania, zaś strony powinny być archiwizowane przez studenta w celu zapewnienia możliwości weryfikacji treści pracy).

¹⁰ Za: M. Orzechowski: Polityka, władza, panowanie w teorii Maxa Webera. Warszawa PWN, 1984, s. 84.

(w przypadku, gdy przywołuje się konstatacje autora, którego dzieło jest niedostępne).

¹¹ Dz. U. nr 64 z 11 grudnia 1989, poz. 391.
(W przypadku cytowania, bądź przywoływania ustawy).

Wariant 2

¹ I. S. M. Lipset, Homo politicus. Społeczne podstawy polityki, Warszawa 1995, s. 34.

(wskazanie na źródło myśli bądź cytatu).

² K. B. Janowski, Kultura polityczna, [w:] Wprowadzenie do nauki o państwie i polityce, red. B. Szmulik i M. Żmigrodzki, Lublin 2002, s. 342.

(w przypadku cytowania tekstu pomieszczonego w pracy zbiorowej).

³ K. B. Janowski, Politologii polskiej przemiany. „Przegląd Politologiczny” nr 3/2003, s. 14.

(w przypadku nawiązania do – bądź cytowania - tekstu opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w prasie)

⁴ K. B. Janowski, Kulturowe aspekty prezydentury w RP.pdf;

<http://www.astercity.net/~janowski/KULTUROWE%20ASPEKTY%20PREZYDENTURY%20w%20RP.pdf> ; data dostępu 20 kwietnia 2009.

(w przypadku przywołania źródła z Internetu; podaje się jednocześnie datę jego wykorzystania, zaś strony powinny być archiwizowane przez studenta w celu zapewnienia możliwości weryfikacji treści pracy).

Wariant 3

Nawiązuje do standardu stosowanego w znacznej części publikacji amerykańskich. Zapis skrócony pomieszczony w nawiasie lokowany jest w tekście opracowania. Zawiera nazwisko autora cytowanego bądź przywoływanego dzieła, rok jego wydania oraz stronę źródłową. Dopełnienie skróconej informacji w postaci rozszerzonego opisu bibliograficznego przywoływanego dzieła znajduje się na końcu opracowania - w „bibliografii”, uporządkowanej alfabetycznie.

Oto przykład zapisu „amerykańskiego”:

„Większość autorów przyjmuje pogląd, że o demokratyzmie systemu politycznego przesądzają przede wszystkim procedury polityczne, a zwłaszcza zagwarantowanie możliwości odbywania cyklicznych, rywalizacyjnych wyborów (Schumpeter 1995, s 336 i nast.; Huntington 1995, s. 16; Lipset 1995, s. 48)”.

Bibliografia, zapis:

Huntington, S. P. (1995), Trzecia fala demokracji, Warszawa.

Lipset, S. M. (1995), Homo politicus. Społeczne podstawy polityki, Warszawa.

Schumpeter, J. (1995), Kapitalizm, socjalizm, demokracja, Warszawa.

Skróty:

- wersja łacińska: ibidem, idem, op. cit., passim, nn, ss., s., t., [in:]
- wersja polska: tamże, tenże, dz. cyt., rozrzucone, nn, ss., s., t., [w:]

7. Strona tytułowa:

**AKADEMIA EKONOMICZNO-HUMANISTYCZNA
w WARSZAWIE
WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH**



JAN ZARADNY

studia stacjonarne (bądź niestacjonarne)

nr albumu 33333

**ROLA I MIEJSCE ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
w POLSCE**

Praca licencjacka (ew. magisterska)

napisana pod kierunkiem

prof. zw. dra hab. Anzelma Benedyktyńskiego

Warszawa

czerwiec 2019

8. Papierowa i elektroniczna wersja pracy

Zgodnie z Regulaminem Studiów AE-H w Warszawie student zobowiązany jest złożyć w Dziekanacie zaakceptowaną przez Promotora pracę dyplomową w 2 egzemplarzach wraz z dyskiem CD, zawierającym wersję elektroniczną; trzeci egzemplarz pracy należy złożyć bezpośrednio u Promotora. Dysk CD należy umieścić w kopercie przyklejonej do wewnętrznej strony tylnej okładki. Wersja elektroniczna powinna zawierać tekst pracy, komplet załączników i być zgodne z wersją papierową.

C. ZASADY OCENIANIA PRAC DYPLOMOWYCH

O dopuszczeniu pracy do obrony decyduje Promotor na podstawie pozytywnej ewaluacji następujących cech:

- ◆ jasno sprecyzowany przedmiot i cel badań,
- ◆ zgodność tematu z kierunkiem studiów,
- ◆ zgodność treści z tytułem,
- ◆ krytyczna ocena literatury przedmiotu,
- ◆ logiczny układ treści,
- ◆ trafnie dobrana bibliografia,
- ◆ przejrzystość stawianych argumentów i wniosków,
- ◆ precyzyjne użycie języka naukowego,
- ◆ poprawnie ujęte przypisy,
- ◆ strona techniczna, odpowiadająca wymaganiom.

D. OŚWIADCZENIA:

O Ś W I A D C Z E N I E A U T O R A / A U T O R Ó W P R A C Y

Świadom odpowiedzialności prawnej, oświadczam, że praca dyplomowa pt.

.....
.....

została napisana przeze mnie samodzielnie i nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami prawa. Wyrażam zgodę na udostępnienie przez AE-H w Warszawie pracy dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.

Oświadczam również, że przedstawiona praca nie była wcześniej przedmiotem procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego w wyższej uczelni.

.....

data podpis autora/ autorów pracy

O Ś W I A D C Z E N I E A U T O R A / A U T O R Ó W P R A C Y

Oświadczam, że drukowana wersja pracy jest identyczna z załączoną wersją elektroniczną.

.....

data podpis autora/ autorów pracy

Opr.: Karol B. Janowski

Warszawa, 27 kwietnia 2009;

aktualizacja – w październiku 2018 r..